



แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

คำนำ

การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นกระบวนการทางการศึกษาเพื่อสร้างความ มั่นใจที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของหลักวิชาและเป็นหลักประกันต่อผู้เรียน ผู้ปกครอง ชุมชน และสังคมว่า สถานศึกษาสามารถจัดการศึกษาได้ตามมาตรฐานและผู้เรียนทุกคนจะได้รับบริการด้านการศึกษาที่มีคุณภาพจากสถานศึกษา ข้อกำหนดไว้อย่าง ชัดเจนโดยเฉพาะเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษาว่า “ให้หน่วยงานต้นสังกัดและสถานศึกษาจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา และให้ถือว่าการ ประกันคุณภาพภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่จะต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยมีการจัดทำรายงานประจำปีเสนอต่อหน่วยงานต้นสังกัด หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเปิดเผยต่อสาธารณชน เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานและเพื่อรองรับการประกันคุณภาพภายนอก สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์จัดให้มีการดำเนินงานการประกันคุณภาพภายในของสำนักอย่างมีระบบเพื่อให้มีการปฏิบัติที่เป็นไปตามข้อกำหนดใน พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ และระบบ หลักเกณฑ์และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ การ ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการจะสามารถบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ด้วยการนำข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ มาเป็นส่วนหนึ่งในการวางแผนการดำเนินการ

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการตรวจประเมินประกัน คุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เพื่อให้สำนัก มีแนวทางในการดำเนินกิจกรรมให้บรรลุพันธกิจ ทั้งด้านบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย และ การบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม ผลักดัน กลุ่มงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการให้เป็นไปตาม ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ตั้งไว้ได้อย่างถูกต้อง เป็นรูปธรรม และมีความชัดเจน ครบถ้วนต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕	๓
บทสรุปสำหรับผู้บริหารจากผลการประเมิน	๔
คะแนนผลการประเมินคุณภาพภายใน	๖
สรุปผลการประเมินคุณภาพภายในเชิงวิเคราะห์	๘
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง รายองค์ประกอบคุณภาพ	๙
ตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน (จากคะแนนเต็ม ๕)	๑๑
สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน	๑๒
ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบคุณภาพ	๑๓
รายตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑	๑๕
รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	๑๖

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

- วัน เดือน ปี และสถานที่ในการตรวจประเมิน
วันจันทร์ที่ ๒๒ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕
ณ ห้องประชุมดุสิตา อาคาร ๑๔ ชั้น ๒
- รอบปีการประเมิน
ปีการศึกษา ๒๕๖๕
- รายชื่อคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด
๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปราณี เนรมิตร	ประธานกรรมการ	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๒	อาจารย์อนุวัฒน์ แสงอ่อน	กรรมการ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๓	ดร.สมพร พูลพงษ์	กรรมการและเลขานุการ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

บทสรุปสำหรับผู้บริหารจากผลการประเมิน สรุปข้อมูลพื้นฐาน

ปรัชญา

ศิลปวัฒนธรรมเป็นรากฐานความเข้มแข็งของท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

แหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมชั้นนำของท้องถิ่น โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี

พันธกิจ

๑. สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๒. ส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. พัฒนารูขี้อย่างบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
๕. สร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
๖. ยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล

ข้อมูลสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมให้เยาวชนและประชาชนตระหนักถึงคุณค่า ความเข้าใจในความสำคัญ และสามารถนำมาใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในสังคมควบคู่ไปกับการ พัฒนาด้านอื่น โครงการและกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงต้องมีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง พร้อมไปกับการพัฒนาระบบงาน การพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรมที่เหมาะสม

วิธีการตรวจติดตามประเมิน

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กล่าวต้อนรับและแนะนำคณะทำงาน จากนั้น นำเสนอระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาและการดำเนินงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕ การจัดกิจกรรม/โครงการ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จากนั้นได้นำเสนอแนวการใช้นวัตกรรมในการตรวจการประเมินโดยใช้ระบบ on-line ในการประมวลผลคะแนน
๓. คณะกรรมการประชุมวางแผนการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา
๔. คณะกรรมการศึกษาจากโปรแกรม on-line เอกสาร หลักฐานข้อมูล สังเกต สัมภาษณ์ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องตามรายงานผลการดำเนินงาน และให้ข้อเสนอแนะ
๕. สรุปผลตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ วิเคราะห์หลักฐาน และสรุปผลการตรวจสอบ ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะในภาพรวม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
๑. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารงาน การเผยแพร่ข้อมูล และการสร้างรายได้ให้กับชุมชน	<ul style="list-style-type: none"> - เพิ่มการกำกับติดตามการใช้ประโยชน์ของชุมชน และปัญหาอุปสรรคที่อาจจะเกิดขึ้นเพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในปีถัดไป - เพิ่มแนวคิดในการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลให้มีความน่าสนใจและจูงใจมากยิ่งขึ้น เช่น เทคนิคการถ่ายภาพ
๒. การปฏิบัติงานบรรลุเป้าหมายทุกตัวบ่งชี้	<ul style="list-style-type: none"> - ควรมีการปรับเกณฑ์ตัวบ่งชี้ให้มีความท้าทายมากยิ่งขึ้น รวมทั้งที่มีการปรับเปลี่ยนหรือได้รับผลกระทบจากภายนอก - ควรมีการสร้างตัวบ่งชี้ให้ครอบคลุมพันธกิจของสำนักฯ
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางปรับปรุง
๑. การทบทวนแผนอัตรากำลังของบุคลากร	<ul style="list-style-type: none"> - ควรมีการทบทวนแผนเพื่อเพิ่มบุคลากรเพื่อให้เหมาะสมต่อภาระงาน - ควรมีการวางแผนและกำกับติดตามการพัฒนาทักษะความรู้ตามตำแหน่งงาน - ควรมีการสร้างเครือข่ายความช่วยเหลือจากหน่วยงานอื่นและคณะ (ฝ่ายกิจการนักศึกษา) หรือ องค์กรนักศึกษา ฯลฯ

คะแนนผลการประเมินคุณภาพภายใน

องค์ประกอบคุณภาพ	จำนวน ตัวบ่งชี้	ผลการประเมินของคณะกรรมการ	
		คะแนน	ผลการประเมิน
องค์ประกอบคุณภาพ			
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	๑	๕	ดีมาก
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑	๕	ดีมาก
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๑	๕	ดีมาก
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	๑	๔	ดี
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ	๑	๕	ดีมาก
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๑	๕	ดีมาก
เฉลี่ยรวม	๖	๔.๘๓	ดีมาก

ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน (เกณฑ์สกอ.)
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)		
		ตัวหาร			
ตัวบ่งชี้ ๕.๒	๕ ข้อ		๖ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ ข้อ		๕ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๖ ข้อ		๖ ข้อ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ ข้อ		๔ ข้อ	✓	๔ คะแนน
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๘ กิจกรรม/โครงการ		๑๒ กิจกรรม/โครงการ	✓	๕ คะแนน
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ เรื่อง		๗ เรื่อง	✓	๕ คะแนน
สกอ.					๕.๐๐ คะแนน
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม					๔.๘๐ คะแนน
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ					๔.๘๓ คะแนน

สรุปผลการประเมินคุณภาพภายในเชิงวิเคราะห์

๑.องค์ประกอบที่บรรลุความสำเร็จตามเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ ๕ ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕

โดยมีผลการประเมินอยู่ในระดับดี

๒.องค์ประกอบที่อยู่ระหว่างการพัฒนา

-

๓.องค์ประกอบที่ต้องเร่งพัฒนา

-

สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง ราชองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ ๕.๒ การบริหารของหน่วยงานเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของหน่วยงาน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<ul style="list-style-type: none"> - มีการบริหารงานต่าง ๆ ภายในองค์กรอย่างเป็นระบบ - มีผลลัพธ์การดำเนินงานต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงประสิทธิภาพ และประสิทธิผล เช่น การบริหารงานเชิงกลยุทธ์ การบริหารความเสี่ยง 	<ul style="list-style-type: none"> - ควรเพิ่มความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้ได้รับการจัดสรรงบประมาณ - การระบุความเสี่ยงให้แตกต่างจากปัญหาในการทำงาน เช่น COVID-19 เป็นปัญหาการเกิดโรคระบาด เป็นความเสี่ยง - ในการประเมินระดับความเสี่ยง หากมีคำบรรยาย โอกาส และความรุนแรง และตัวชี้วัด จะช่วยให้ทราบผลการควบคุมความเสี่ยงอย่างเป็นรูปธรรมมากขึ้น
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางปรับปรุง
<ul style="list-style-type: none"> - ควรมีการสรุปจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และ อุปสรรค ในเรื่องใหม่ - ควรมีการยกตัวอย่างกิจกรรมหรือการบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลแต่ละข้อ - ควรมีการสรุปเนื้อหาองค์ความรู้โดยย่อในเล่ม และ โยงไปยังเว็บไซต์ หรือแหล่งสืบค้นองค์ความรู้ - ควรมีการสรุปประเภทการพัฒนาบุคลากร และระบุเนื้อหาที่ตรงหรือสอดคล้องกับภาระหน้าที่ตามตำแหน่งและตามคำสั่ง - ควรเร่งปรับแก้ไขเรื่องกรอบตำแหน่งและภาระงานเพื่อให้พร้อมต่อการขอตำแหน่งชำนาญการ และ วางแผนการเข้าสู่ตำแหน่งแต่ละคน 	-

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
<ul style="list-style-type: none"> - เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ - มีแผนการดำเนินงานและผลการดำเนินงานที่สะท้อนถึงควมมีประสิทธิภาพในการทำงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - ควรเพิ่มรายละเอียดกิจกรรมที่ตอบโจทย์ที่ได้ครอบคลุมตัวชี้วัด (ทั้งนี้ถือว่าตัวชี้วัดคือเครื่องมือสะท้อนความสำเร็จของแผน) เช่น จำนวนผู้ใช้บริการ มีกิจกรรมอะไรที่ทำให้ได้ยอดไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน - การนำชมหอวัฒนธรรมแบบออนไลน์อาจจะกระทบต่อยอดคนที่เข้ามาเยี่ยมชม ณ สถานที่จริง หรือการนำเสนอหอวัฒนธรรมในรูปแบบหรือช่องทางอื่น ๆ - การจัดกิจกรรมในหอวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ อาจช่วยในเรื่องของการประชาสัมพันธ์
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางปรับปรุง
<ul style="list-style-type: none"> - ควรมีการประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มเป้าหมายหลังการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม และเปรียบเทียบ ๓ ปี ย้อนหลัง 	-

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางปรับปรุง
- ควรมีการเน้นสถานศึกษาที่มีมัธยมปลายและส่งเสริมให้นักเรียนมัธยมปลายเข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มขึ้นเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยอีกทางหนึ่ง	-

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางปรับปรุง
- อาจจะต้องเน้น SROI และ Impact Pathway เป็นหลัก ในการทำโครงการ	-

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
-	-
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางปรับปรุง
-	-

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

จุดเด่น/จุดแข็ง	แนวทางเสริม
- มีผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้	- ควรมีการจัดทำแผนเพื่อจัดสรรทรัพยากรต่าง ๆ ที่จำเป็น เพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ต่าง ๆ ตามเป้าหมายที่กำหนด
จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางปรับปรุง
- ควรมีการแบ่งกลุ่มองค์ความรู้และระบุรูปแบบสื่อการนำเสนอองค์ความรู้เพื่อให้ทราบรายละเอียดและกระจายประเภทองค์ความรู้ในแต่ละปี	-

ตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑ คะแนน (จากคะแนนเต็ม ๕)

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการประเมินตนเอง		ผลการประเมินของคณะกรรมการ	
		ผลการดำเนินงาน	คะแนน	ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบคุณภาพ	-	-	-	-	-

แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
 (จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕)
 สิ่งที่หน่วยงานต้องดำเนินการเร่งด่วน

สิ่งที่ต้องดำเนินการเร่งด่วน	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-	-	-

แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕)
ข้อเสนอแนะรายองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	<ul style="list-style-type: none"> - ควรเพิ่มความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้ได้รับการจัดสรรงบประมาณ - การระบุความเสี่ยงให้แตกต่างจากปัญหาในการทำงาน เช่น COVID-19 เป็นปัญหาการเกิดโรคระบาด เป็นความเสี่ยง - ในการประเมินระดับความเสี่ยง หากมีคำบรรยาย โอกาส และความรุนแรง และตัวชี้วัด จะช่วยให้ทราบผลการควบคุมความเสี่ยงอย่างเป็นรูปธรรมมากขึ้น - ควรมีการสรุปจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และ อุปสรรค ในเรื่องใหม่ - ควรมีการยกตัวอย่างกิจกรรมหรือการบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลแต่ละข้อ - ควรมีการสรุปเนื้อหาองค์ความรู้โดยย่อในเล่ม และ โยงไปยังเว็บไซต์หรือแหล่งสืบค้นองค์ความรู้ - ควรมีการสรุปประเภทการพัฒนาบุคลากร และระบุเนื้อหาที่ตรงหรือ 	<ul style="list-style-type: none"> - ในการจัดทำแผนปฏิบัติการของสำนักฯ ได้มีการจัดทำความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยกับยุทธศาสตร์และวิสัยทัศน์ของสำนักฯ เพื่อให้มหาวิทยาลัยทราบถึงความสำคัญในการจัดสรรงบประมาณด้านศิลปวัฒนธรรม - การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงมีการระบุความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกเกี่ยวกับเรื่องเทคโนโลยีสมัยใหม่ การขาดการสืบทอดด้านศิลปะและวัฒนธรรม และนโยบายการบริหารงานของมหาวิทยาลัยที่มีการเปลี่ยนแปลง ซึ่งส่งผลกระทบต่อสำนักฯ ทำให้เกิดความเสี่ยง มีการประเมินระดับความเสี่ยง โอกาส ความรุนแรง และตัวชี้วัด โดยมีการดำเนินการลด/ควบคุมความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่ลดลง - การจัดทำการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร (SWOT) ได้มีการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และ อุปสรรค เพิ่มเติมใหม่ในเรื่องของการส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนา 	ปีการศึกษา ๒๕๖๖	-	กลุ่มงานบริหาร ทั่วไป

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	<p>สอดคล้องกับภาระหน้าที่ตามตำแหน่งและตามคำสั่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรเร่งปรับแก้ไขเรื่องกรอบตำแหน่งและภาระงานเพื่อให้พร้อมต่อการขอตำแหน่งชำนาญการ และ วางแผนการเข้าสู่ตำแหน่งแต่ละคน 	<p>ผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในการเขียนข้อมูลการบริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล ได้มีการเพิ่มเติมข้อมูลตัวอย่างกิจกรรม/โครงการที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการ - ในการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้มีการสรุปเนื้อหาโดยย่อในแต่ละเรื่องภายในเล่ม มีการเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านี้ในรูปแบบของเอกสารทางวิชาการ หนังสือ อีบุ๊ก และสื่อออนไลน์ทางเว็บไซต์ และ Facebook ให้กับผู้สนใจศึกษางานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น - มีการสรุปผลประเภทการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ตามภาระหน้าที่ ตำแหน่งที่รับผิดชอบของบุคลากรในหน่วยงาน - ผู้บริหารได้มีการทำเรื่องการปรับแก้ไขกรอบตำแหน่งและภาระงานของบุคลากรส่งไปยังกลุ่มงานการเจ้าหน้าที่ให้พิจารณาปรับแก้ไขกรอบตำแหน่งและภาระงานให้ตรงกับควมรับผิดชอบของบุคลากร เพื่อให้พร้อมต่อการขอตำแหน่งชำนาญการ และ วางแผนการเข้าสู่ตำแหน่ง 			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑	- ควรเพิ่มรายละเอียดกิจกรรมที่ตอบโจทย์ได้ครอบคลุมตัวชี้วัด (ทั้งนี้ถือว่า	- ในปีการศึกษา ๒๕๖๖ มีการจัดกิจกรรม/โครงการหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ที่ตอบ	ปีการศึกษา ๒๕๖๖	-	กลุ่มงานส่งเสริมและ

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	<p>ตัวชี้วัดคือเครื่องมือสะท้อนความสำเร็จของแผน) เช่น จำนวนผู้ใช้บริการ มีกิจกรรมอะไรที่ทำให้ได้ยอดไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การนำชมหอวัฒนธรรมแบบออนไลน์ อาจจะกระทบต่อยอดคนที่เข้ามาเยี่ยมชม สถานที่จริง หรือการนำเสนอหอวัฒนธรรมในรูปแบบหรือช่องทางอื่น ๆ - การจัดกิจกรรมในหอวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ อาจช่วยในเรื่องของการประชาสัมพันธ์ - ควรมีการประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มเป้าหมายหลังการปรับปรุงแผนหรือกิจกรรม และเปรียบเทียบ ๓ ปี ย้อนหลัง 	<p>โจทย์ได้ครอบคลุมตัวชี้วัด โดยมีการดำเนินกิจกรรม/โครงการอย่างสม่ำเสมอ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย – ไทย ปีที่ ๖ กิจกรรมสนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ ว่าด้วยเรื่อง “ปลาเห็ด : ทอดมันปลากลาย” ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “ระบำอินทราณีเทวีเมืองพระบาง” ๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย – ไทย ปีที่ ๖ ชุดองค์ความรู้ว่าด้วยเรื่องศิลปะการแสดง : สีบสาน ลานศิลป์ถิ่นสวรรค์ ๔. กิจกรรมการประกวดงานสร้างสรรค์ ออกแบบ Souvenir ของชำร่วยของที่ระลึก หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๕. กิจกรรมการผลิตคลิปสื่อออนไลน์ นำบรรยายหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ แบบคิวอาร์โค้ด QR Code ๖. ประชาสัมพันธ์เชิญเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ <ul style="list-style-type: none"> - มีการประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มเป้าหมาย เปรียบเทียบ ๓ ปี ย้อนหลัง เพื่อ 			<p>ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม</p>

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
		แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาปรับปรุงแผนการดำเนินงาน กิจกรรม/โครงการของหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์			
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒	- ควรมีการเน้นสถานศึกษาที่มีมัธยมปลายและส่งเสริมให้นักเรียนมัธยมปลายเข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มขึ้นเพื่อการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยอีกทางหนึ่ง	- ในการจัดกิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรม สำนักฯ ได้มีการเพิ่มกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรม/โครงการในกลุ่มนักเรียนทั้งมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเพิ่มการประชาสัมพันธ์ให้กับมหาวิทยาลัย	ปีการศึกษา ๒๕๖๖	-	กลุ่มงานบริหารทั่วไป
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓	- อาจจะต้องเน้น SROI และ Impact Pathway เป็นหลักในการทำโครงการ	- ในการจัดทำกิจกรรม/โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้เพิ่มการประเมินผลกระทบทางสังคมจากการลงทุน (SROI) เพื่อให้ทราบถึงปัจจัยนำเข้า กระบวนการ ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบ	ปีการศึกษา ๒๕๖๖	-	กลุ่มงานแผนและบริหารวิชาการ
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔	-	-	ปีการศึกษา ๒๕๖๖	-	กลุ่มงานส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕	- ควรมีการจัดทำแผนเพื่อจัดสรรทรัพยากรต่าง ๆ ที่จำเป็น เพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ต่าง ๆ ตามเป้าหมายที่กำหนด - ควรมีการแบ่งกลุ่มองค์ความรู้และระบุรูปแบบสื่อการนำเสนอองค์ความรู้เพื่อให้	- ในการจัดทำแผนปฏิบัติการของสำนักฯ ได้มีการจัดสรรงบประมาณในการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๖ เรื่อง โดยมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องทุกปี - ในการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	ปีการศึกษา ๒๕๖๖	-	กลุ่มงานบริหารทั่วไป

องค์ประกอบ	ข้อเสนอแนะ	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	ทราบรายละเอียดและกระจายประเภทองค์ความรู้ในแต่ละปี	ได้มีการแบ่งกลุ่มองค์ความรู้ มีการเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านี้ในรูปแบบของเอกสารทางวิชาการ หนังสือ อีบุ๊ก และสื่อออนไลน์ทางเว็บไซต์สำนักฯ และ Facebook ให้กับผู้สนใจศึกษางานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น			

แผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
 (จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕)
 รายตัวบ่งชี้ที่คะแนนผลการประเมินต่ำกว่า ๓.๕๑

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	กิจกรรม/แนวทางการพัฒนา	ระยะเวลา	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-	-	-	-	-

รายชื่อคณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement Plan) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
(จากผลประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๗. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
๘. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	ผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่และความรับผิดชอบ ดังนี้

๑. ทำหน้าที่ให้คำปรึกษา แนะนำ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ตามวงรอบการประเมินปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้ความเห็นชอบ และกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ การดำเนินงานให้เป็นไปตามนโยบาย แผนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด
๒. ทำหน้าที่ (ยกร่าง) แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในวงรอบการประเมินปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการ/คณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพิจารณา และขับเคลื่อนกิจกรรมตามตัวบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย ให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดอย่างมีประสิทธิภาพ